

**Curriculum planning
Of**

**Smt. Susmita Guha
(Department: Bengali)**

Rajganj College

Session: 2022-2023(July-December) (Odd semester)

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
July	3 rd sem CC	Cc-6 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none">অলংকার: সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্যঅনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা	১০	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৯ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তর-পর্ব -১
July	3 rd sem DSC	DSC-3 মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা: বৈষ্ণব পদাবলী: (নির্বাচিত পদগুলি পঠিতব্য)	<ul style="list-style-type: none">বৈষ্ণব পদাবলির সাধারণ পরিচয় ও পদ আলোচনানীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনেরাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা	০৯	<ul style="list-style-type: none">লেকচার -০৮ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন- উত্তর পর্ব-১
July	5 th sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none">ছোটগল্পের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্যছোটগল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়'পুঁইমাচা' গল্প পাঠ ও আলোচনা	০৮	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৭ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
July	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প(তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none">ছোটগল্পকার তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়'তারিণী মাঝি' গল্প পাঠ ও আলোচনা'ডাইনি' গল্প পাঠ ও আলোচনা	০৬	<ul style="list-style-type: none">লেকচার -০৬
July	5 th sem SEC	SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	<ul style="list-style-type: none">বাংলা পদ পরিচয়, ব্যাক্য, উদাহরণ	০৪	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-৩প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
August	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> অপহৃতি, অতিশোয়ক্তি, সমাসোক্তি, ব্যঞ্জুস্বৃতি বাংলা কাব্যে মধুসূদন দত্ত বীরাজনা কাব্য পাঠ ও আলোচনা 	১৬	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১৫ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব ১
August	3 rd sem DSC	DSC-3 মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> রূপ লাগি আঁখি বুঝে পদপাঠ ও আলোচনা মন্দির বাহির কঠিন কপাট পদ পাঠ ও আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৮
August	5 th sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> 'মৌরিফুল' গল্পপাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা ছোটগল্পকার বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় 'নিমগাছ' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৭ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০১
August	5 th sem DSE-2	DSE-2 ছোটগল্প (তারাকঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> 'কালাপাহাড়' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'রায়বাড়ি' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'না' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'অগ্রদানী' গল্পপাঠ ও আলোচনা 	০৬	লেকচার -০৬
August	5 th sem SEC	SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> বাক্য বাক্যের প্রকারভেদ 	০৩	লেকচার-০৩

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
September	1 st sem CC	CC-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	চর্যাপদ	০২	লেকচার-০২
September	1 st sem GE	GE-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস : কথাসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্য: ছোটগল্প উপন্যাস আলোচনা কথাসাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র 	০৪	লেকচার-০৪
September	1 st sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস : কথাসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্য: উপন্যাস ও ছোটগল্প আলোচনা কথাসাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	০৫	লেকচার-০৫
September	1 st sem LCC	LCC-1 রচনা প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> পত্র রচনা রীতি-পদ্ধতি পত্রের শ্রেণীবিভাগ 	০৪	লেকচার-০৪
September	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> বিরোধভাস, অর্থাভ্রম্যস, ব্যতিরেক, ভ্রান্তিমান বীরঙ্গনা কাব্য পাঠ ও আলোচনা 	১৬	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১৪ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১ ক্লাসপরীক্ষা-১
September	3 rd sem DSC	DSC-3 মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল কি মোহিনী জান বঁধু অব মথুরাপুর মাধব গেল 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৬ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১ ক্লাস পরীক্ষা-১
September	5 th sem CC	CC-11 বাংলা ছোটগল্প CC-12 বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ 'চার অধ্যায়' উপন্যাস আলোচনা 'ছোটলোক' গল্পপাঠ ও প্রশ্ন -উত্তর আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্ন -উত্তরপর্ব -১ ক্লাসপরীক্ষা -১
September	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'অতসী মামী' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'টিচার' গল্পপাঠ ও আলোচনা 'টিকটিকি' গল্পপাঠ ও আলোচনা 	০৬	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৫ ক্লাসপরীক্ষা-১
September	5 th sem SEC	SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	বিজ্ঞাপন রচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
October	1 st sem CC	CC-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রভাব	০২	লেকচার-০২
October	1 st sem GE	-	-	-	-
October	1 st sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস: কথাসাহিত্য	কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ	০১	লেকচার-০১
October	1 st sem LCC	-	-	-	-
October	3 rd sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	বীরঙ্গনা কাব্য পাঠ ও আলোচনা	০২	লেকচার-০২
October	3 rd sem DSC	DSC-3 মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা	বধুকি আর বলিব আমি	০২	লেকচার-০১
October	5 th sem CC	-	-	-	-
October	5 th sem DSE	-	-	-	-
October	5 th sem SEC	SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	বিজ্ঞাপন রচনা	০১	লেকচার-০১

Month	Semter	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
November	1 st sem CC	CC-2 মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> বৈষ্ণব পদাবলীর সম্পর্কে আলোচনা গৌরচন্দ্রিকা পূর্বরাগ 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -৭ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
November	1 st sem GE	GE-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	০৬	লেকচার-০৬
November	1 st sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১২ গ্রন্থসপরীক্ষা-০১
November	1 st sem LCC	LCC-1 রচনা প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> অভিযোগ পত্রের খসড়া রচনা ও বিষয় বৈচিত্র্য চাকরির আবেদন পত্র রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ সৃজনমূলক লিখন চর্চা -০১
November	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার <ul style="list-style-type: none"> CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য 	<ul style="list-style-type: none"> নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষক্তি, অসঙ্গতি বীরাঙ্গনা কাব্যের গ্রন্থ উত্তর আলোচনা 	১৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১৬ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা সমালোচনা গ্রন্থ-উত্তর পর্ব-০১ আন্তর্জাতিক মূল্যায়ন -০১
November	3 rd sem DSC	DSC-3 মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> বৈষ্ণব পদাবলির পদ আলোচনা কি কহবরে সখি আনন্দ ওর তাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ গ্রন্থ-উত্তর পর্ব-০১
November	5 th sem CC	CC-11 বিশ শতকে দুই অর্ধের উপন্যাস	'চারঅধ্যায়' উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ গ্রন্থ-উত্তর পর্ব-০১
November	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প(তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> 'সাড়ে সাত সের চাল' গল্প আলোচনা 'শিল্পী' গল্প আলোচনা 	০৪	লেকচার -০৪
November	5 th sem SEC	SEC-1 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	গণমাধ্যম সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা	০৪'	লেকচার -০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
December	1 st sem CC	CC-2 মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> বৈষ্ণব পদ পর্যায় আলোচনা রূপানুরাগ অভিসার 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -৭ গ্রন্থ-উত্তর পর্ব - ০১
December	1 st sem GE	GE-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস: কথাসাহিত্য	কথাসাহিত্যিক বিতৃতিতৃষণ বন্দোপাধ্যায়	০৪	লেকচার -০৪
December	1 st sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস: কথাসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৯ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা গ্রন্থ-উত্তর পর্ব-০১
December	1 st sem LCC	LCC-1 রচনা প্রস্তুত করণ	<ul style="list-style-type: none"> ছুটির আবেদন পত্র রচনা চাকরির আবেদন পত্র রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ সৃজন মূলক লেখন চর্চা -০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. of classes	Remarks
January	1*sem CC	CC-2 মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> বৈষ্ণব পদাবলিপদ পর্যায় আলোচনা আক্ষেপানুরাগ মাধুর 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৭ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
January	1*sem GE	GE-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস: কথাসাহিত্য	কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	০৪	লেকচার-০৪
January	1*sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস : কথাসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ ছাত্র শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (প্রজেক্ট)
January	1*sem LCC	LCC-1 রচনা প্রস্তুতকরণ	সাক্ষাৎকার রচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ সৃজনমূলক লিখন চর্চা-০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub title	No. Of classes	Remarks
February	1*sem CC	CC-2 মধ্যযুগের কাব্য কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> বৈষ্ণব পদ পর্যায় আলোচনা ভাবোন্মাস প্রার্থনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৭ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (গ্রন্থ পরীক্ষা)-০১
February	1*sem GE	GE-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	০৫	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
February	1*sem DSC	DSC-1 বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস: কথাসাহিত্য	কথাশিল্পী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৯ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-পর্যালোচনা-০১ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (প্রজেক্ট)
February	1*sem LCC	LCC-1 রচনা প্রস্তুত করন	সাক্ষাৎকার রচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ সৃজনমূলক লিখন চর্চা -০১

Signature of the teacher

Curriculum Planning

Of

Smt. Susmita Guha

(Department: Bengali)

Rajgarj Collage

Session : 2022-2023 (January-June)(Even Semester)

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. of class	Remarks
January	2 nd sem cc	cc-3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	ছোটগল্প সম্পর্কে আলোচনা রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প	০৮	লেকচার -০৭ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা-০১
January	2 nd sem GE	GE-2 লোক সাহিত্যের সংজ্ঞা- স্বরূপ	<ul style="list-style-type: none"> লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ ছড়া: গঠন ও বিষয় বৈচিত্র 	০৪	লেকচার -৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা-০১
January	2 nd sem AECC	AECC-2 নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA	<ul style="list-style-type: none"> ছোটগল্পের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য রবীন্দ্র ছোটগল্প সম্পর্কে ধারণা 	০৪	লেকচার-৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা-০১
January	2 nd sem DSC	DSC-2 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none"> ছন্দ সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা ছন্দের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য দল, অক্ষর 	০৪	লেকচার-,০৪
January	4 th sem cc	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা, সংজ্ঞা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য বাংলা উপন্যাসের ধারায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ ছাত্র- শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর-পর্ব -০১
January	4 th sem SEC	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> অনুবাদ 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
January	4 th sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ	<ul style="list-style-type: none"> লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ আলোচনা লোকসাহিত্যের শ্রেণীবিন্যাস ছড়া: গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য প্রবাদ:সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, প্রবাদে সমাজ চিত্র 	০৬	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৫ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা- ০১
January	6 th sem CC	CC-13 ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত ধারণা কীটস শেলী 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -৬ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব
January	6 th sem DSE	DSE-3 বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> আধুনিক বাংলা কাব্য কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত 	০৫	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-৪ ছাত্র -শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্নোত্তর পর্ব-১

Month	Semter	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
February	2 nd sem CC	CC-3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৬ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
February	2 nd sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা স্বরূপ	<ul style="list-style-type: none"> প্রবাদ লোকশিল্প পরিচয় 	০৩	লেকচার-০৩
February	2 nd sem AECC	AECC-2 নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA:(দেবীপাওনা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	<ul style="list-style-type: none"> গল্প পাঠ বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত আলোচনা 	০৪	লেকচার-০৪
February	2 nd sem DSC	DSC-2 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none"> কলা মাত্রা যতি পর্ব 	০৪	লেকচার-০৪
February	4 th sem CC	CC9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের প্রশ্ন- উত্তর আলোচনা	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ ছাত্র -শিক্ষক আলোচনা-০১ ক্লাস পরীক্ষা - ০১
February	4 th sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা -স্বরূপ	<ul style="list-style-type: none"> লোকশিল্প পরিচয়(চাক শিল্প ও দারুশিল্প) লোকসংগীত: সারিগান, ভাটিয়ালি, কবিগান 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৬ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
February	4 th sem SEC	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	অনুবাদ	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
February	6 th sem CC	CC-13 ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> বার্নার্ড শ ডিকেন্স এলিয়ট 	০৯	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ ক্লাস পরীক্ষা-০১
February	6 th sem DSE	DSE-3 বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> 'মরীচিকা' কাব্য পাঠ কবিতা আলোচনা 	০৩	লেকচার-০৩

Month	Sem	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
March	2 nd sem CC	CC-3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> ছোটগল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৬ ক্রাস পরীক্ষা - ০২
March	2 nd sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ	লোকসংগীত: সারিগান,ভাটিয়ালি,কবিগান,গম্ভীরা, বোলান,আলকাপ	০৩	লেকচার ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০৩
March	2 nd sem AECC	AECC-2 নির্বাচিত কবিতা,গল্প, প্রবন্ধ,বঙ্গানুবাদIPA	'দেনাপাওনা' গল্পের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা	০৩	লেকচার -০৩
March	2 nd sem DSC	DSC-2 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none"> পদ পংক্তি চরণ 	০৩	লেকচার-০৩
March	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের প্রশ্ন- উত্তর আলোচনা	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১১ প্রশ্ন-উত্তরপর্ব- ০১
March	4 th sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা -স্বরূপ	লোকসংগীত : গম্ভীরা,বোলান,আলকাপ,খন,চোরচুম্বী,মেহেনি,ভা ওয়াইয়া	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৭ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০১
March	4 th sem SEC	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	সাহিত্য-সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা	০৫	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪ সৃজনমূলক লেখন চর্চা
March	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যতত্ত্ব: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্যেররূপভেদ	<ul style="list-style-type: none"> প্রবন্ধ সাহিত্য আত্মজীবনী ভ্রমণসাহিত্য পত্রসাহিত্য 	০৯	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
March	6 th sem DSE	DSE-3 বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প	'মরীচিকা' কাব্যে প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা	০৪	লেকচার ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
April	2 nd sem CC	CC-4 ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান	<ul style="list-style-type: none"> স্বরধ্বনি ব্যঞ্জনধ্বনি 	০৩	লেকচার-০৩
April	2 nd sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা -স্বরূপ	লোকসংগীত: খন,মেহেনি, চোর-চুম্বী,ভাওয়াইয়া	০২	লেকচার-০২
April	2 nd sem AECC	AECC-2 নির্বাচিত কবিতা,গল্প, প্রবন্ধ,বঙ্গানুবাদIPA	'আমার কৈফিয়ৎ'- কাজী নজরুল ইসলাম	০২	লেকচার -০২
April	2 nd sem DSC	DSC-2 ছন্দ ও অলংকার	স্ববক	০২	লেকচার -০২
April	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কবিতা আধুনিক বাংলা কবিতা ও জীবনানন্দ দাশ 'সুচেতনা' কবিতা পাঠ ও আলোচনা 	০৬	লেকচারও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০৬
April	4 th sem GE	GE-2 লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা -স্বরূপ	লোকসংগীত: ঝুমুর,ভাদু,টুসু,ঘেঁটু, গাজন গানপাঁচালী	০৪	লেকচার-০৪
April	4 th sem SEC	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	সাহিত্য-সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা	০১	লেকচার-০১
Apri	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যতত্ত্ব প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্যের রূপভেদ	<ul style="list-style-type: none"> সমালোচনা সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা রম্য রচনা 	০৪	লেকচার -০৪
April	6 th sem DSE	DSE-3 বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প	'মরীচিকা' কাব্য প্রশ্ন উত্তর আলোচনা	০২	লেকচার -০২

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
May	2 nd sem CC	CC-4 ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র	০৮	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার -০৭ • অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (ক্রাস পরীক্ষা)
May	2 nd sem GE	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা - স্বরূপ	লোকসংগীত: বুমুর, ভাদু, টুসু, ঘেঁটু, গাজন, পাঁচালী	০৪	লেকচার-০৩ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (প্রজেক্ট)-০১
May	2 nd sem AECC	নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ ও বঙ্গানুবাদ।PA	'আমার কৈফিয়ৎ': কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ উত্তর আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার -০৩ • প্রমুখ-উত্তরপর্ব-০১ • অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন(প্রজেক্ট)
May	2 nd DSC	ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none"> • লয় • মিল 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার -০০৩ • অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (প্রজেক্ট)- ০১
May	4 th sem CC	উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	'সুচেতনা' কবিতা পাঠ ও প্রমুখ-উত্তর আলোচনা	০৯	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার -০৮ • অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন(ক্রাস পরীক্ষা)-০১
May	4 th Sem GE	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা- স্বরূপ	বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার সূত্রপাত ও ধারাবাহিক ইতিহাস	০৭	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৬ • প্রমুখ-উত্তর পর্ব - ০১
May	4 th sem SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	সাহিত্য-সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা	০৪	লেকচার -০৪
May	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যতত্ত্ব প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্যের রূপভেদ	<ul style="list-style-type: none"> • ঐতিহাসিক সমালোচনা রীতি • তুলনামূলক সমালোচনা রীতি • জীবনী ভিত্তিক সমালোচনা রীতি 	০৫	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৪ • অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (ক্রাস পরীক্ষা)-০১
May	6 th sem DSE	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প	'মরীচিকা' কাব্যের প্রমুখ-উত্তর আলোচনা	০২	লেকচার-০২

Signature of the teacher