

Curriculum Plan by
Dr. Magfera Begum
Assistant Professor
Deptt. of Bengali
Session 2022-2023
July- December (Odd Semesters)

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
July (2022)	1st	CC1	মঙ্গল কাব্য	মঙ্গল কাব্যের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য গঠন মঙ্গল কাব্য রচনা পেন্সপিট, ধারা প্রশ্নোত্তর পর্ব	৬টি ক্লাস	৪টি লেকচার ২টি আলোচনা
		CC2	বৈষ্ণব পদাবলী	বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে প্রাক ধারণা, বৈষ্ণব পদাবলী রচনার প্রেক্ষাপট	৬টি ক্লাস	৪টি লেকচার ২টি সমালোচনা পর্ব ছাত্র ছাত্রীদের সাথে
		DSCL	গদ্যসাহিত্য	বাংলা গদ্যসাহিত্য রচনার ইতিহাস ফোর্ট ডইলিয়াম কলেজ বিদ্যাসাগর	৪টি ক্লাস	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		LCCL P-1	ভাবসম্প্রসারণ	ভাবসম্প্রসারণ করার পদ্ধতি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		GE	গদ্য সাহিত্য	বাংলা গদ্যসাহিত্যের রচনা ইতিহাস, গদ্যসাহিত্যের বিকাশের রামমোহনের অবদান	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
	3rd	CC5	কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল	মনসা মঙ্গলের কবি, কেতকাদাস সম্পর্কে আলোচনা ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গলে চরিত্র, মনসামঙ্গল কাব্যে লোক সংস্কৃতি।	৪টি	৬টি লেকচার ২টি আলোচনা সমালোচনা প্রশ্নোত্তর পর্ব।

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		SEC1(H)	পদ পরিচয়	পদ কাকে বলে, পদের প্রকার ভেদ, উদাহরণ সহ পদের আলোচনা,	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
		DSC-3	বৈষ্ণব পদাবলী (গৌরাঙ্গ বিষয়ক ও গৌরচন্দ্রিকা)	নীবদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, পদের বিশ্লেষণ, পদকার সম্পর্কে আলোচনা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
		SEC A1(P)	বাংলা পরিচয়	পরিভাষা কাকে বলে ? পরিভাষা করার পদ্ধতি।	৪ টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
		Lcc-1 P-2	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	সমীভবন, স্বরভক্তি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
		GE	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	আপানাতি অভিশ্বনত	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
	5th	CC11	পদ্মানদীর মাঝি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	পদ্মানদীর মাঝি-র ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনী সম্পর্কে ধারণা। ঔপন্যাসটির বাস্তবতা আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে আলোচনা	৯টি	১টি লেকচার ২টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		DSE-1(H)	বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ	বিদ্যাপতি ও জয়দেব রাহুল ও বাক্যবল।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমে
		DSE-1(P)	কৃষ্ণকান্তের উইল	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা উপন্যাসের চরিত্র আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
		SEC-BI	বাংলা পরিভাষা	পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা পরিভাষা করার পদ্ধতি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমে
August	1st	CC-1	মঙ্গল কাব্য (মনসামঙ্গল)	মনসামঙ্গল কাব্যের কবি সম্পর্কে আলোচনা রাঢ়বঙ্গ, পূর্ববঙ্গ ও উত্তরবঙ্গের মনসা মঙ্গল কবি ও কাব্য সম্পর্কে আলোচনা পঞ্চদশ বিজয়গুপ্ত বিপ্রদাস ও নারায়ন দেব। সপ্তদশ-কেতকাদাস অষ্টদশের কবি ও বাইশা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		CC2	বৈষ্ণব পদাবলী (গৌরচন্দ্রিকা)	গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে ? এই পর্যায়ের পদ ও পদকার সম্পর্কে আলোচনা। গৌরঙ্গ বিষয়ক পদ	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর
		DSE1	গদ্য সাহিত্য	বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান বাংলা গদ্যের প্রথম চৌধুরী অবদান	৫টি	৪টি লেকচার ১টি ছাত্র/ছাত্রীদের আলোচনা সমালোচনা
		Lccl	সাক্ষাৎকার	বিভিন্ন সাক্ষাৎকার সম্পর্কে আলোচনা। সাক্ষাৎকার লেখার অনুশীলন	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আলোচনা সমালোচনা
		GE-	গদ্য সাহিত্য	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান প্রথম চৌধুরীর অবদান	৪টি	৩টি লেকচার
	3rd	CC-5	কেতকাদাস মনসামঙ্গল	বেহুলা চরিত্র চাঁদসদাগর চরিত্র মনসামঙ্গল কাব্যের ধারায় এই মনসামঙ্গলের অভিনবত্ব ও গুরুত্ব।	৪টি	৫টি লেকচার, ৩টি ছাত্র/ছাত্রীদের সাথে আলোচনা সমালোচনা
		SEC-1 (H)	লিঙ্গ	লিঙ্গের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লিঙ্গের প্রকারভেদ উদাহরণসহ লিঙ্গের আলোচনা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়া
		DSC=3	বৈষ্ণব পদাবলী (পূর্বরাগ)	রাধার কি হইল অন্তরে ব্যাথা পদের বিশ্লেষণ কোন পর্যায় পদকারের পরিচয় পদকারের অন্যান্য পদ	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্ন উত্তর পর্ব
		SECA-(P)	বাংলা পরিভাষা	কতকগুলি পরিভাষা পঠন ও বিশ্লেষণ। পরিভাষা লিখন	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		LCCL-(P)	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	জোড়কলম, লোকনিরুক্তি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		GE-		জোড়কলম, লোকনিরুক্তি, বর্ণ বিপর্যয়	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
	5th	CC-11	‘পদ্মানদীর মাঝি’	নায়ক কে? আলোচনা। কুবের, মালা, কপিলা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা। হোসেন মিয়া ও নয়নদীপ নামকরণের সার্থকতা।	৪টি	৬টি লেকচার ২টি ছাত্র ছাত্রীদের সাথে আলোচনা সমালোচনা
		DSE1(H)	কাহাকে ? স্বর্ণকুমারী দেবী	লেখিকা সম্পর্কে ধারণা নামকরণে সার্থকতা। মুনালিনী(মনি) চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		DSE1(P)	কৃষ্ণকান্তের উইল”	উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা। ত্রিকোন প্রেম কাহিনী।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		Sec BI -	বাংলা পরিভাষা	বিভিন্ন পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা ও পঠন পরিভাষা লিখন।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
September	1st	CC-1	মঙ্গল কাব্য (চণ্ডীমঙ্গল)	চণ্ডীমঙ্গলের বিভিন্ন কবি সম্পর্কে শতক ধরে আলোচনা এই ধারার শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী সম্পর্কে ও তার কাব্য সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		CC-2	বৈষ্ণব পদাবলী (পূর্বরাগ অনুরাগ)	পূর্বরাগ কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকার। অনুরাগ কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকার। পূর্বরাগ ও অনুরাগের পার্থক্য। ও মিল। এই দুই পর্যায়ের পদ সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		DSC1-	উপভাষা	উপভাষার সংজ্ঞা, সুরূপ রাঢ়ি বাঙ্গলী, কামরূপী, বরেন্দ্রী ও বাড় খাড়ীর বৈশিষ্ট্য	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		LCC-I -	ভাবসম্প্রসারণ	রবীন্দ্রনাথের কবিতায় পাওয়া ভাবসম্প্রসারণ সম্পর্কে আলোচনা অন্যান্য কয়েকটি ভাবসম্প্রসারণ সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		GE-	বাংলা উপভাষা	উপভাষা কাকে বলে? উপভাষার প্রকারভেদ	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
	3rd	CC-6	অলংকার (সংজ্ঞা ও স্বরূপ)	অলংকারের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য। শব্দালংকার। অর্থালংকার। বিভিন্ন শব্দালংকার ও অর্থালংকার সম্পর্কে আলোচনা।	৮টি	৬টি লেকচার ২টি রিমেডিয়াল
		Sec-1 (H)	বচন	বচন কাকে বলে? বচনের প্রকারভেদ? এক বচন ও বহুবচন সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		DSC-3	বৈষ্ণব পদাবলী (রূপানুরাগ)	রূপ লাগি আখি কুরে পদে বিশ্লেষণ। পদকারের পরিচয়। অন্যান্য পদ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		SEC- 1 (P)	বিভিন্ন গণমাধ্যম	গণমাধ্যমের পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য। বিভিন্ন গণমাধ্যম সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		LCC-1 (P)-2	সংজ্ঞা ও উদাহরন (ভাষাতাত্ত্বিক)	অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		GE	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	স্বরলোপ, ঘোষীভবন নাসিক্যীভবন		

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
	5th	CC-12	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শান্তি' ও বোষ্টমী	ছোট গল্প হিসেবে 'শান্তির' সার্থকতা, নামকরণের সার্থকতা ছিদাম ও চন্দরা চরিত্র 'বোষ্টমী'র আনন্দী চরিত্র ছোট গল্প হিসেবে 'বোষ্টমী'	৮টি	৬টি লেকচার ২টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		DSE1(H)	স্বর্ণকুমারী দেবীর 'কাহাকে'	নারীর আত্মজাগরণের চিত্র কাহাকে।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		DSE1(P)	'কৃষ্ণকান্তের উইল' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	রোহিনী চরিত্র, গোবিন্দলাল চরিত্র, ভ্রমর চরিত্র	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		SEC BI-	বিভিন্ন গনমাধ্যম।	গনমাধ্যম হিসেবে টেলিভিশন, সংবাদপত্র	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		GE-	গদ্য সাহিত্য	বাংলা গদ্যের উদ্ভবের ইতিহাস, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
October	1st Sem	CC-1	মঙ্গলকাব্য (ধর্মমঙ্গল)অন্যান্য	ধর্মমঙ্গল কাব্যের ইতিহাস রাঢ়ের জাতীয় কাব্য, অনুদামঙ্গল, কালিকামঙ্গল।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		CC-2-	বৈষ্ণব পদাবলী (অভিসার)	অভিসারের পদ কাকে বলে? শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে?	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		DSE-1-	শব্দ ভাণ্ডার	শব্দভাণ্ডারের ইতিহাস।	২টি	২টি লেকচার
		LCC-	ভাবসম্প্রসারণ	কয়েকটি ভাবসম্প্রসারণ পঠন।	২টি	২টি লেকচার
		GE-	উপভাষা	কামরূপী উপভাষা সম্পর্কে আলোচনা।	২টি	২টি লেকচার।

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
	3rd	CC-6	অলংকার	শব্দালংকারে প্রকার ভেদ আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		Sec-1(H)	বাচ্য	বাচ্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা	২টি	লেকচার
		DSC-3	বৈষ্ণব পদাবলী (অভিসার)	অভিসার কাকে বলে? এই পর্যায়ের কবি সম্পর্কে জানা।	৩টি	৩টি লেকচার
		Sec-1	বাংলা পরিভাষা	পরিভাষা লিখন	২টি	২টি রিমেডিয়াল।
		Lcc-1(P-2)	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	স্বরভক্তি, স্বরসঙ্গতি	২টি	২টি রিমেডিয়াল
		GE	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি	২টি	২টি রিমেডিয়াল
	5th	cc-12	'স্টোভ' প্রেমেন্দ্র মিত্র	স্টোভ'গল্পের রচয়িতা প্রেমেন্দ্র মিত্র সম্পর্কে ধারণা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		DSE1-(H)	'কাহাকে'	স্বর্ণকুমারী দেবীর জীবনদৃষ্টি	৩টি	৩টি লেকচার
		DSE1-(P)	কৃষ্ণকান্তের উইল 'বঙ্কিমচন্দ্র'	সমাজ চিত্র	২টি	২টি লেকচার
		Sec BI -	বিভিন্ন গনমাধ্যম	টেলিগ্রাম, স্যোসাল মিডিয়া।	২টি	২টি লেকচার
		GE	গদ্য সাহিত্য	ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	২টি	২টি লেকচার
November	1st	CC1-	আরাকান রাজ সভার সাহিত্য	সৈয়দ আলাওলের কাব্য পদ্মাবতী কাব্যের আলোচনা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর
		CC2	অভিসার	অভিসার পর্যায়ের পদগুলি আলোচনা ও শ্রেষ্ঠ পদকতার পদ আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর
		DSE1-	শব্দ ভান্ডার	তদ্ভব শব্দের সংজ্ঞা আলোচনা। উদাহরণ সহ তদ্ভব শব্দের শ্রেণীবিভাগ-	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		Lcc-1	ভাবসম্প্রসারণ	ভাবসম্প্রসারণ লিখন ও পঠন।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		GE	বাংলা উপভাষা	রাঢ়ী উপভাষার স্থান ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
	3rd	cc-6-	অলংকার ও (অর্থালংকার)	অনুপ্রাস, যমক শ্লেষ অর্থালংকারের শ্রেণীবিভাগ	৮টি	৬টি লেকচার ২টি প্রশ্নোত্তর।
		Sec-1(H)	বাচ্য (ভাববাচ্য)	বাচ্যের শ্রেণীবিভাগ ও ভাববাচ্য।	৪টি	৩টি ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন
		DSC-3	বৈষ্ণব পদাবলী (অভিসার)	অভিসারের কবি ও এই পর্যায়ে পদ নিয়ে আলোচনা।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি ক্লাস টেস্ট।
		Sec-1(P)	বিভিন্ন গনমাধ্যম	গনমাধ্যম ও সমাজ টেলিভিশন, সংবাদ পত্র	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন
		Lcc-1 (P)	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	অভিশ্রুতি, লোকনিরুক্তি জোরকলম শব্দ	৪টি	৩টি ১টি পুনর্বিশ্লেষণ
		GE	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	স্বর সঙ্গতি, বর্ণ বিপর্যয় স্বরভক্তি	৪টি	৩টি ১টি প্রশ্ন আলোচনা
	5th	CC-12	ছিন্নমস্তা অশাপূর্ণা দেবী	আশাপূর্ণা দেবীর অন্যান্য ছোট গল্প ও উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা	৮টি	৬টি লেকচার ২টি ক্লাস টেস্ট
		DSE-2(H)	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোট গল্প-মহেশ	মহেশ' গল্পে সমাজ চিত্র নামকরণের সার্থকতা, গফুর চরিত্র	৫টি	৪টি লেকচার ১টি ক্লাস স্টেট

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		Sec-1(P)	সাক্ষাৎকার	কয়েকটি সাক্ষাৎকার লিখা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		Lcc-1(P2)	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	স্বরসঙ্গতি, স্বরভক্তি,	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্ন উত্তর
		GE	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	বর্ণ বিপর্যয়, জোড়কলম লোবানিরাজি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্ন উত্তর
	5th	CC-12	'স্টেট' ও 'ছিন্নমস্তা'	'স্টেট' গল্পের চরিত্র 'ছিন্নমস্তা' গল্পের চরিত্র।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্ন উত্তর
		DSE-2	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোট গল্প।	'মামলার ফল' গল্পের আলোচনা ও চরিত্র।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্ন উত্তর
		DSE-1(P)	'কৃষ্ণকান্তের উইল'	উপন্যাস সম্পর্কে সার্বিক ধারণা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিশ্লেষণ
		SECBI	বিভিন্ন গনমাধ্যম	গনমাধ্যমের সমাজের উপর প্রভাব	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল
		GE	গদ্য সাহিত্য	গদ্য সাহিত্য ও উনিশ শতক।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর

Curriculum Plan by
Dr. Magfera Begum
Assistant Professor
Deptt. of Bengali
Session 2022-2023
July- December (Odd Semesters)

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
January	2nd	cc-3	গদ্য সাহিত্য	শ্রীরামপুর মিশন বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস, গদ্য সাহিত্যে উদ্ভবের ইতিহাস	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		CC-4	ভাষাতত্ত্ব (উপভাষা)	উপভাষা কাকে বলে। উপভাষার শ্রেণীবিভাগ ৫টি উপভাষার সার্বিক আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		DSC 2	অলংকার	অলংকার কাকে বলে ? স্বরূপ বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাগ	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		AECC-2	সবুজের অভিযান	কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগুলি সম্পর্কে আলোচনা	৫টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		GE	অলংকার	অলংকারের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য	৪টি	৩টি লেকচার
	4th	CC-8	নীলদর্পন দীনবন্ধু মিত্র	দীনবন্ধু মিত্রের জীবনী ও রচনার উদ্দেশ্য সম্পর্কে আলোচনা।	৫টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		CC-9	বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কপাল কুন্ডলা'	বঙ্কিমচন্দ্রের উপনাস সম্পর্কে আলোচনা। 'কপালকুন্ডলা' উপন্যাসের সার্বিক আলোচনা	৫টি	৪টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		SEC-2(H)	প্রবন্ধ রচনা	চর্যাপদে সমাজচিত্র, বাঙ্গালী রচিত চর্যাপদ পূর্ববর্তী সাহিত্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		DSC-4	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা। 'যেতে নাহি দিব'	রবীন্দ্রনাথের কাব্য সম্পর্কে আলোচনা। 'যেতে নাহি দিব' কবিতার সারবস্তু আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
	6th	SEC-2(P)	কাল্পনিক সংলাপ	বিভিন্ন ধরনের সংলাপ সম্পর্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		GE-	অলংকার	শ্রেণীবিভাগ-অলংকারের অলংকারের স্বরূপ সংখ্যা ও বৈশিষ্ট্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		cc-13-	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস। শেক্সপীয়র	শেক্সপীয়রের জীবনী ও সাহিত্য শেক্সপীয়রের ট্রাজেডি নাটক, শেক্সপীয়রের কমেডি নাটক শেক্সপীয়রের কাব্য।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		cc-14	ছোট গল্পের রূপ ও রীতি	ছোটগল্পে সংখ্যা, স্বরূপ বৈশিষ্ট্য। ছোটগল্পের শ্রেণী বিভাগ।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		DSE-3(H)	'সুৰ্বনলতা' আশাপূৰ্ণা দেবীৰ	আশাপূৰ্ণা দেবীৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা। 'সুৰ্বনলতা উপন্যাসেৰ সাৰ্বিক আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		DSE-3(H)	'সুৰ্বনলতা' আশাপূৰ্ণা দেবীৰ	আশাপূৰ্ণা দেবীৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা। 'সুৰ্বনলতা উপন্যাসেৰ সাৰ্বিক আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		SEC-B2(P)	কাল্পনিক সংলাপ রচনা।	কাল্পনিক সংলাপ সম্পৰ্কে সাধাৰন ধাৰনা।।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
February	2nd	cc-3	গদ্য সাহিত্য	ৰামমোহন ৰায়েৰ গদ্যসাহিত্য ইশ্বৰচন্দ্র বিদ্যাসাগৰেৰ গদ্যসাহিত্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		cc-4	উপভাষা	রাঢ়ি, বাঙ্গালী, কামৰূপী, বৰেন্দ্রী, বাড়খড়ী উপভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Dse-2	অলংকাৰ	শব্দালংকাৰে শ্ৰেণীবিভাগ অনুপ্ৰাস অলংকাৰেৰ শ্ৰেণীবিভাগ, উদাহৰন সহ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনৰ্বিবেচনা।
		AECE-2	সবুজের অভিযান	কবিতাটি বিশ্লেষণ কৰে পড়া ও মূল সাৰবস্তু আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনৰ্বিবেচনা।
		GE-	অলংকাৰ	শব্দালংকাৰেৰ শ্ৰেণীবিভাগ অনু প্ৰাস।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনৰ্বিবেচনা

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
	4th	CC-8	‘নীলদর্পন’ দীনবন্ধু মিত্র	নাটকে সমাজ বাস্তবতা নাটকের সংলাপ ভদ্র ও ভদ্রের চরিত্র ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা ।
		CC-9	‘কপালকুন্ডলা’ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ঐতিহাসিক দিক কপালকুন্ডলা চরিত্র	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		SEC-2 (H)	প্রবন্ধ রচনা	অনুবাদ সাহিত্যে, ও রামায়ন মঙ্গল কাব্যে সমাজচিত্র চিরন্তন বানী ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা ।
		Dse-4	‘যেতে লাহি দিব’	কবির ভাষায় বিশ্বের বিরন্তর বানী ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনবিবেচনা ।
		SEC-2(P)	কাল্পনিক সংলাপ	একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		GE-	অলংকার	শব্দালংকার শ্রেণীবিভাগ অনুপ্রাস ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
	6th	CC-13	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (মিলটন)	মিলটনের জীবনী ও সাহিত্য মিলটনের কাব্য ।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		CC-14	কথা সাহিত্য	উপন্যাসের সংখ্যা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ঐতিহাসিক উপন্যাস	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Dse-3	সূর্যনলতা আশাপূর্ণা দেবী	সূর্যনলতা চরিত্র, মুক্তকেশী চরিত্র	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনবিবেচনা
		Sec-B2 (P)	কাল্পনিক সংলাপ	একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনবিবেচনা

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
Marc	2nd	cc-3	গদ্য সাহিত্য	শ্রীরামপুর মিশনের উদ্যোগে গদ্যসাহিত্য শোট উইলিয়াস কলেজ	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		CC-4	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	অপিনিহিত অভিশ্রুতি সমীকরণ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		Dsc-2	অলংকার	সমক, শ্লেষ, বক্রেশক্তি ও উপমান ও উপমেয়।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		AECE-2	সবুজের অভিযান	সবুজের অভিযান ও স্বদেশী ভাবনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		GE-	অলংকার	সমক, শ্লেষ, বক্রেশক্তি উপমান ও উপমের।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
	4th	CC-8	'নীলদর্পন'	নাটকের নায়ক কে? তোরাপ না নীলমাধব নারী চরিত্র। ট্রাজেডি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		cc-9	'কপাল কুন্ডলা'	কাল্পনিক চরিত্র ও অলৌকিকতা সপ্তগ্রামকে কেন্দ্র করে সমাজচিত্র।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Sec-2	প্রবন্ধ রচনা	আরাকান সাহিত্যের স্বাভাবিকতা, মঙ্গলকাব্যে নারী চরিত্রে মধ্যযুগের সাহিত্যে দেব দেশী।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Dsc-4	নিরুদেশ যাত্রা'	কবিতায় বিশ্লেষণ ও মূল বক্তব্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		Sec-2	কাল্পনিক সংলাপ	প্রধান শিক্ষক ও সংবাদিক (নতুন শিক্ষা ব্যবস্থা)।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		GE-	অলংকার	উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
	6th	CC-13	ওয়ার্ড ওয়াথ	ওয়ার্ড ওয়ার্থের জীবনী ও সাহিত্য, ওয়ার্ডওয়াথেন কাব্য	৫টি	৪টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		CC-4	ঐতিহাসিক উপন্যাস	ঐতিহাসিক উপন্যাসের সংখ্যা, স্বরূপ বৈশিষ্ট্য, একটি বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের আলোচনা।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
		Dse-3	'সুর্নলতা'	সুর্নলতা ও নারীমুক্তি আলোচনা সত্যবতী চরিত্র।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা
		Sec-B2	কাল্পনিক সংলাপ	অধ্যক্ষ মহাশয়ের সাথে NEP 2020 নিয়ে সংলাপ	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা।
April	2nd	cc-3	গদ্যসাহিত্য	গদ্যসাহিত্যের জনক ও ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রথম চৌধুরী ও গদ্যসাহিত্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		CC-4	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	স্বসঙ্গতি, বর্ন বিপর্যয়, লোকনিরাক্তি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Dse-2	অলংকার	উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব।
		AECE-2	দেনা পাওনা	গল্পের নারী ভাবনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		GE-	অলংকার	উপমা, সমাসোক্তি, রূপক ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা ।
	4th	CC-8	'নীলদর্পন'	নাটকটি ট্রাজেডি না মেলোড্রামা । নাট্যকারের বাস্তব অভিজ্ঞতা ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব ।
		CC-10	মধুসূদনের কবিতা	মধুসূদন দত্তের বঙ্গভাষা কবিতা কপোতাক্ষ নদা কবিতা ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব ।
		Sec-2(H)	প্রবন্ধ রচনা	রাধার মানসিক বিবর্তন ও বৈষ্ণব পদাবলী তিন বন্দোপাধ্যায়ের উপন্যাস বনফুলের ছোট গল্প ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা ।
		Dsc-4	সবুজের অভিযান	বাঙ্গালী যুব সমাজ ও সবুজের অভিযান ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পুনর্বিবেচনা ।
		Sec-2(p)	কাল্পনিক সংলাপ	শিক্ষামন্ত্রী ও NEP(20)	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা ।
		GE-	অলংকার	সমাসোক্তি , ব্যাজস্ততি	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
	6th	CC-13	কোলরিজ	কোলরিজের জীবনী ও সাহিত্য কোলরিজের কাব্যগ্রন্থ ও প্রধান কবিতা ।	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর ।
		CC-4	সামাজিক উপন্যাস	সংজ্ঞা ও স্বরূপ একটি বাংলা উপন্যাসের (সামাজিক) আলোচনা	৫টি	৪টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব ।

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		Dse-4	ছড়া	ছড়ার গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য উদাহরন সহ ছড়ার প্রকাভেদ 'ছেলেভুলানো ছড়া'	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		Sec-B2	কাল্পনিক সংলাপ	শিক্ষামন্ত্রী ও NEP(20)	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ন বিবেচনা।
		GE-	অলংকার	সমাসোক্তি উৎপ্রেক্ষা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		Dse-2(P)	'সুর্বনলতা'	মুক্তকেশী, সুর্বনলতা নারীমুক্তি ও সুর্বনলতা	৪টি	৩টি লেকচার পূর্নবিবেচনা।
		Dsc-4	সবুজের অভিযান	বাঙ্গালী যুব সমাজ ও সবুজের অভিযান।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্নবিবেচনা।
May	2nd	cc-3	গদ্য সাহিত্য	গদ্যসাহিত্য ও বন্ধিম গদ্যসাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ বাংলা সাহিত্যে গদ্য সাহিত্যের গুরুত্ব	৪টি	৩টি লেকচার ১টি ক্লাস পরীক্ষা
		cc-4	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	জোড়কলম শব্দ মিশ্র ভাষা বিভাষা বা নিভাষা	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্নবিবেচনা।
		Dse-2	অলংকার	রূপক অলংকারের শ্রেণী বিভাগ (উদাহরনসহ ব্যাজস্ততি অলংকার	৪টি	৩টি লেকচার ১টি ক্লাস পরীক্ষা
		AECE-2	দেনা পাওনা	সমাজচিত্র ও নিরূপমা চরিত্র সমাজের কৃপ্রথা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ন বিবেচনা।
		GE-	অলংকার	সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি অপহনি।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্নবিবেচনা

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
	4th	CC-8	‘নীলদর্পন’	‘নীলদর্পন’ নাটকের নামকরণ। স্বদেশ চেতনা ও নীলদর্পন’	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর।
		CC-10	‘বিদ্রোহী’ আমার কৈফিয়ৎ	নজরুল ইসলাম বিদ্রোহী কবিতায় বিদ্রোহী চেতনা। নজরুলের আত্মবিশ্লেষণ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি ক্লাস পরীক্ষা
		Sec-2(H)	প্রবন্ধ রচনা	গিরিশচন্দ্রের পৌরানিক নাটক। রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ।
		Dse-4	নিরুদ্দেশ যাত্রা	কবিতার সারবস্তু সম্পর্কে জানা কবির মূল বক্তব্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ।
		GE-	অলংকার	উদাহরণসহ উপমার শ্রেণী বিভাগ, উৎপ্রেক্ষা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর।
		Sec2(p)	কাল্পনিক সংলাপ	বর্তমান রাজনীতি নিয়ে PM-এর সাথে সংলাপ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ।
	6th	CC-13	শেক্সপীয়র	ট্রাজেডি নাটক ও শেক্সপীয়র। মিলটনের কাব্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ববেচনা।
		CC-14	আঞ্চলিক উপন্যাস	সংজ্ঞা, সরূপ। একটি বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের উদাহরণ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি ক্লাস পরীক্ষা

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		Dse-4	প্রবাদ	প্রবাদের সংজ্ঞা প্রবাদের বৈশিষ্ট্য প্রবাদে সমাজচিত্র।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তরপর্ব।
		Dse-2	'হ য ব র ল' সুকুমার রায়	সুকুমার রায়ের অন্যান্য শিশু কিশোর সাহিত্য 'হ য ব র ল'- র কবিতাগুলি বিশ্লেষণ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।
		Sec-(b2)	তাৎক্ষণিক বস্তুতা	তাৎক্ষণিক বস্তুতা রচনা পদ্ধতি উদাহরণ দিয়ে তাৎক্ষণিক বস্তুতার আলোচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।
		GE-	অলংকার	রূপক ও সমক অলংকারের শ্রেণীবিভাগ উদাহরণ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।
June	2nd	cc-3	গদ্য সাহিত্য	উইলিয়াম কেরী ও গদ্য সাহিত্য উনিশ শতক ও গদ্য সাহিত্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন
		Dse-2	অলংকার	উদাহরণ সহ সম্পর্কের শ্রেণী বিভাগ উদাহরণসহ উৎপ্রেক্ষার॥ উদাহরণসহ অতিশ্বয়োক্তির শ্রেণী বিভাগ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা।
		cc-4	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা ও উপভাষা	লোকনিরুক্তি, কামরূপি, উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর।

Month	Semester	Paper	Title of the topic	Sub Topic	No. of Classes	Remarks
		AECE-2	'দেনা পাওনা'	রবীন্দ্রনাথের জীবনদৃষ্টি ও তার অন্যান্য নারী কেন্দ্রিক রচনা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা।
		GE-	অলংকার	উৎপ্রেক্ষা ও রূপক অলংকারের শ্রেণী বিভাগ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব।
	4th	CC-8	'নীলদর্পন'	নাটকের সমাজচিত্র নাটকের। ইংরেজি অনুবাদ নাট্যালিন্দ্র বা আইন ও নীলদর্পন	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব।
		CC-10	'বন্দীরবন্দনা' পাঞ্জুলিপি' বুদ্ধদেব বসু	'বন্দীর বন্দনা' কবিতার সারবস্তু। পাঞ্জুলিপি কবিতায় কবির মূল বক্তব্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব।
		Sec-2(h)	প্রবন্ধ রচনা	এক বিংশ শতকের কবিতা বিশ শতকের ছোটগল্প।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি রিমেডিয়াল।
		Des-4	নিরুদেশ যাত্রা	কবিতায় যে রূপক ব্যবহার হয়েছে আলোচনা। কাব্যের অন্য কবিতায় সঙ্গে সামঞ্জস্য।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা।
		Sec-2	তাৎক্ষনিক বক্তৃতা	বিজ্ঞান আর্শিবাদ না অভিশাপ তাৎক্ষনিক বক্তৃতা।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি প্রশ্নোত্তর পর্ব
		GE-	অলংকার	অতিশয়োক্তি অলংকারের শ্রেণীবিভাগ।	৪টি	৩টি লেকচার ১টি পূর্ণ বিবেচনা।

