

COURSE OUTCOME

Bengali Department

Rajganj College

BENGALI HONOURS COURSE

বাংলা বিভাগ, রাজগঞ্জ কলেজ

বাংলা সাম্মানিক কোর্স

সেমিস্টার-1

cc-1: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

1. শিক্ষার্থীদের বাঙালি সমাজ, সংস্কৃতি, সাহিত্য ও বাঙালির ইতিহাস সম্পর্কে আগ্রহী করে তোলা।
2. শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাহিত্য সম্পর্কে ইতিহাস ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণের বোধ তৈরি করা।
3. মধ্যযুগীয় এবং আধুনিক বাংলা সাহিত্যের মৌলিক পাঠ্যসূচী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।
4. বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাসের বিবর্তন সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।
5. সাহিত্য ও সংস্কৃতির মধ্যে অবিচ্ছেদ্য আন্তঃসম্পর্কের ধারণা দেওয়া।
6. সাহিত্যের ভবিষ্যতের কোর্স অধ্যয়নের একটি শক্তিশালী ভিত্তি তৈরি করা।

7. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অধ্যয়ন ছাত্রদের ধর্ম, সমাজ, সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের বিকাশ সম্পর্কে জানতে সাহায্য করে গদ্য, কবিতা, নাটক, ছোটগল্প এবং উপন্যাসে। আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি আমাদের বিজয়ী সাহিত্য, বিষয়বস্তুর আমাদের জাতীয়তার রূপান্তরের প্রকাশ, যুগে যুগে লেখার কৌশল এবং ফর্ম এবং সাহিত্যের ভবিষ্যত দিকনির্দেশনার ইঙ্গিত দেখা।

cc-2: মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা

1. এই কোর্সটি ছাত্রদের বাংলার মধ্যযুগের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসে আগ্রহী জ্ঞানের একটি শক্তিশালী ভিত্তি অর্জন করতে সাহায্য করবে।
2. সামাজিক-সাংস্কৃতিক দৃষ্টিকোণে বৈষ্ণব ও শাক্ত ধর্ম এবং দর্শন এবং এই সময়ের ধর্মীয় সাহিত্য এবং সামাজিক মূল্যবোধ এবং মধ্য বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করুন।
3. কীভাবে মৌখিক সাফলতার নথিগুলি ব্যাপকভাবে অপরিপাক হলেও একটি সামাজিক-সাংস্কৃতিক পিরামিডের মধ্যে একটি বহু-স্তরীয় শ্রেণিবিন্যাসের উপলব্ধির অনুভূতি দেয় সে সম্পর্কে অন্তর্দৃষ্টি প্রদান করে।
4. একটি ধারা গঠনের উপর রাজার পৃষ্ঠপোষক কর্তৃত্ব এবং প্রভাবের ইতিহাস রচনা এবং সংযোগের একটি উপলব্ধি প্রদান করে।
5. মধ্যযুগের বৈষ্ণব পদাবলী এবং শাক্ত পদাবলী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক ধারণা দেওয়া।
6. শিক্ষার্থীদের বৈষ্ণব ও শাক্ত ধর্ম ও দর্শন সম্পর্কে সচেতন করা।

7. এই ধরনের সাহিত্যের ধর্মীয় সাহিত্য এবং সামাজিক মূল্যবোধ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা দেওয়া।

GE-1 (PAPER-1) বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস

1. শিক্ষার্থীদের বাঙালি সমাজ, সংস্কৃতি, সাহিত্য ও বাঙালির ইতিহাস সম্পর্কে আগ্রহী করে তোলা।

2. শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাহিত্য সম্পর্কে ইতিহাস ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণের বোধ তৈরি করা।

3. মধ্যযুগীয় এবং আধুনিক বাংলা সাহিত্যের মৌলিক পাঠ্যসূচী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

4. বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাসের বিবর্তন সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

5. সাহিত্য ও সংস্কৃতির মধ্যে অবিচ্ছেদ্য আন্তঃসম্পর্কের ধারণা দেওয়া।

6. সাহিত্যের ভবিষ্যতের কোর্স অধ্যয়নের একটি শক্তিশালী ভিত্তি তৈরি করা

7. শিক্ষার্থীদের ধর্ম, সমাজ, সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের বিকাশ সম্পর্কে জানতে সাহায্য করে গদ্য কবিতা, নাটক, ছোটগল্প এবং উপন্যাসে।

8. বাংলা ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কে অধ্যয়ন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। শিক্ষার্থীরা একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কিভাবে বাংলা ভাষা গড়ে উঠেছে।

9. ভাষার উৎপত্তি ইন্দো-ইউরোপীয় বা আর্য ভাষা পরিবার থেকে এবং সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয় এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানে স্থানে পরিবর্তিত হয়।

10. শিক্ষার্থী ধ্বনি, শব্দ, বাক্য এবং অর্থ সহ বাংলা ভাষার দিকটির সাথে পরিচিত হবে।

11. ভাষাবিজ্ঞানের অধ্যয়ন ভাষাকে অপরিচিত করার ভিত্তি তৈরি করতেও সাহায্য করবে এবং ব্যবহারিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক দক্ষতার উন্নতি ঘটাবে।

সেমিস্টার-2

CC-3: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

1. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস অধ্যয়ন শিক্ষার্থীদের ধর্ম, সমাজ, সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের বিকাশ সম্পর্কে জানতে সাহায্য করে গদ্য, কবিতা, নাটক, ছোটগল্প এবং উপন্যাসে।

2. আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি হল আমাদের বিজয়ী সাহিত্য, বিষয়বস্তুর আমাদের জাতীয়তার রূপান্তরের প্রকাশ, যুগে যুগে লেখার কৌশলের ফর্ম এবং শৈলী এবং সাহিত্যে ভবিষ্যতের দিকনির্দেশের ইঙ্গিত।

3. বাংলা ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কে অধ্যয়ন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। শিক্ষার্থীরা একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কীভাবে বাংলা ভাষা ইন্দো-ইউরোপীয় বা আর্য ভাষা পরিবার থেকে উদ্ভূত হয়েছে এবং সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়েছে এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানভেদে পরিবর্তিত হয়।

4. বাংলা ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কে অধ্যয়ন ভাষার ভিত্তিকে অপরিচিত করতেও সাহায্য করবে এবং ব্যবহারিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক দক্ষতার উন্নতি ঘটাবে।

CC-4: ভাষা সাহিত্য ও ভাষাবিজ্ঞান

1. শিক্ষার্থীরা একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কীভাবে বাংলা ভাষা ইন্দো-ইউরোপীয় বা আর্য ভাষা পরিবার থেকে উদ্ভূত হয়েছে এবং সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়েছে এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানভেদে পরিবর্তিত হয়।

2. শিক্ষার্থী বাংলা ভাষার দিক-ধ্বনি, শব্দ, বাক্য এবং অর্থ সহ পরিচিত হবে।

3. শিক্ষার্থীরা একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কীভাবে বাংলা ভাষা সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়েছে এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানভেদে পরিবর্তিত হয়।

4. ভাষাবিজ্ঞানের অধ্যয়ন ভাষাকে অপরিচিত করার ভিত্তি তৈরি করতেও সাহায্য করবে এবং ব্যবহারিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক দক্ষতার উন্নতি ঘটাবে।

GE-1 (PAPER-2) : ছন্দ ও অলংকার পরিচয় ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি লোকগীতি ও লোকমনোন পরিচিতি

1. কবিতা অধ্যয়নের সময় অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।
2. ছাত্রদের অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের ব্যবহারিক দক্ষতা প্রদান করা।
3. কথা বলার এবং লেখার সময় বাক্য গঠনে ভাষার শোভাময় ব্যবহার সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রস্তুত করা।
4. ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক জ্ঞানের সাথে ছন্দের ভিত্তি প্রবর্তন করা।
5. ছন্দের অধ্যয়নের সময় শিক্ষার্থীদের সাথে ভাষার নান্দনিকতা সম্পর্কে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।
6. অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের ভারতীয় ধারণা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

AECC-2 (MIL BENGALI) : নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ

1. শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন লেখকের বাংলা কবিতা এবং ছোটগল্প সম্পর্কে ভালো ধারণা পেতে সক্ষম হবে।

সেমিস্টার-3

CC-5:

মঙ্গলকাব্য ও চরিত সাহিত্য

1. বাংলার মধ্যযুগের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসে শিক্ষার্থীদের আগ্রহী করে তোলা।
2. অন্নদামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ইত্যাদি সম্পর্কে সম্পূর্ণ জ্ঞান অর্জন করতে সক্ষম হবে।
3. সমসাময়িক ভাষা, সাহিত্যচর্চা এবং সামাজিক জীবনের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে পুঙ্খানুপুঙ্খ ধারণা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

CC-6: ছন্দ ও অলংকার

1. কবিতা অধ্যয়নের সময় অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।
2. ছাত্রদের অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের ব্যবহারিক দক্ষতা প্রদান করা।
3. কথা বলার এবং লেখার সময় বাক্য গঠনে ভাষার শোভাময় ব্যবহার সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রস্তুত করা।
4. ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক জ্ঞানের সাথে ছন্দের ভিত্তি প্রবর্তন করা।

CC-7:

উনবিংশ শতকের কবি ও কাব্য।

1. বাংলা কবিতা ঔপনিবেশিক আধুনিকতা দ্বারা গভীরভাবে প্রভাবিত হয়েছে। এই ধারার কবি হলেন মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং কাজী নজরুল ইসলামের নাম ও কবিতা সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা যথাযথভাবে অবগত হবে।

2. উত্তর-ঔপনিবেশিক যুগে আধুনিক, সমাজতান্ত্রিক এবং উত্তর-আধুনিক ধারায় কবিদের আবির্ভাব ঘটেছে। এই কোর্সে শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রনাথ থেকে পরবর্তী আধুনিক কবিদের বিংশ শতাব্দীর কবিতা, প্রবণতা এবং উদ্দেশ্য সম্পর্কে বিশদ জ্ঞানের সাথে এই ধরনের ধারার কবিদের দ্বারা রচিত কবিতা সম্পর্কে বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।

3. নবজাগরণের ঔপনিবেশিক দৃষ্টিকোণ থেকে চিত্রকল্পের রূপান্তর এবং অন্যান্য নান্দনিক প্রবণতা এবং উপন্যাসের স্বরলিপির বিকাশের ধারা ছাত্র ছাত্রীরা অবগত হবে।

4. আধুনিক কবিতা থেকে শুরু করে ষাটের দশকের শেষ পর্যন্ত একটি উত্তর-ঔপনিবেশিক চাপের মাধ্যমে কবিতায় রূপান্তর ও মালা বদল সম্পর্কে বোঝা সম্ভব হবে।

5. নাটকের বিশ্লেষণাত্মক পর্যবেক্ষণ, প্রতীকী প্রবণতা, ব্যঙ্গাত্মক যোগাযোগের পরিবর্তিত মাধ্যম, বুদ্ধি এবং প্রতিবাদের সমসাময়িক স্বতন্ত্র কণ্ঠস্বর, থিম এবং নতুন পরীক্ষার ইতিহাস।

SEC paper 1: বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র

1. শিক্ষার্থী বাংলা ভাষার দিক-ধ্বনি, শব্দ, বাক্য এবং অর্থ সহ পরিচিত হবে।

2. শিক্ষার্থীরা একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কিভাবে বাংলা ভাষা সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয়েছে এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানভেদে পরিবর্তিত হয়।

2. ভাষাবিজ্ঞানের অধ্যয়ন ভাষাকে অপরিচিত করার ভিত্তি তৈরি করতেও সাহায্য করবে এবং ব্যবহারিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক দক্ষতার উন্নতি ঘটাবে।

GE-2 (PAPER-1) বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস।

1. শিক্ষার্থীদের বাঙালি সমাজ, সংস্কৃতি, সাহিত্য ও বাঙালির ইতিহাস সম্পর্কে আগ্রহী করে তোলা।

2. শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাহিত্য সম্পর্কে ইতিহাস ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণের বোধ তৈরি করা।

3. মধ্যযুগীয় এবং আধুনিক বাংলা সাহিত্যের মৌলিক পাঠ্যসূচী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

4. বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাসের বিবর্তন সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

5. সাহিত্য ও সংস্কৃতির মধ্যে অবিচ্ছেদ্য আন্তঃসম্পর্কের ধারণা দেওয়া।

6. সাহিত্যের ভবিষ্যতের কোর্স অধ্যয়নের একটি শক্তিশালী ভিত্তি তৈরি করা

7. শিক্ষার্থীদের ধর্ম, সমাজ, সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের বিকাশ সম্পর্কে জানতে সাহায্য করে গদ্য, কবিতা, নাটক, ছোটগল্প এবং উপন্যাস।

8. বাংলা ভাষার উৎপত্তি সম্পর্কে অধ্যয়ন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। শিক্ষার্থীরা ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ভাষা বুঝতে পারবে এবং তারা শিখবে কিভাবে বাংলা ভাষা সৃষ্টির মাধ্যমে পরিবর্তিত রূপ লাভ করে টিকে রয়েছে।

9. ভাষার উৎপত্তি ইন্দো-ইউরোপীয় বা আর্য ভাষা পরিবার থেকে এবং সময়ের সাথে সাথে পরিবর্তিত হয় এবং কীভাবে এটি পরিস্থিতি থেকে পরিস্থিতি এবং স্থানে স্থানে পরিবর্তিত হয়।

10. শিক্ষার্থী ধ্বনি, শব্দ, বাক্য এবং অর্থ সহ বাংলা ভাষার দিকটির সাথে পরিচিত হবে।

11. ভাষাবিজ্ঞানের অধ্যয়ন ভাষাকে অপরিচিত করার ভিত্তি তৈরি করতেও সাহায্য করবে এবং ব্যবহারিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক দক্ষতার উন্নতি ঘটাবে।

সেমিস্টার-4

CC-8: উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটক।

1. সমসাময়িক রাজনৈতিক সংস্কৃতির উপর বিশেষ জোর দিয়ে সামাজিক পটভূমি সহ নাটক, রঙ্গমঞ্চ বা থিয়েটারের বিভিন্ন রূপের জ্ঞান প্রদানের মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের সম্মুখ জ্ঞান প্রদান করা হবে।

2. প্রসেনিয়াম থিয়েটার, লোক অপেরা, স্ট্রিট থিয়েটার, নারী শিক্ষা, সতীদাহ প্রথা, বিধবা পুনর্বিবাহ, প্রচলিত সামাজিক ঐতিহ্য ও প্রথা এবং উদার ব্যক্তির উপর তাদের আরোপিত প্রহসন এবং ব্যঙ্গাত্মক নাটকের ধারণা ও প্রভাব ইত্যাদি জ্ঞান প্রদান করা হবে।

CC-9: উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস।

1. এই কোর্সটি সমসাময়িক উপন্যাসগুলির ফর্ম এবং বৈশিষ্ট্যগুলি নিয়ে কাজ করে, যার লক্ষ্য ছাত্রকে একটি উপন্যাসের বিশ্লেষণের সাথে পরিচয় করিয়ে দেওয়া একটি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ গদ্যের বর্ণনামূলক কথাসাহিত্যের কাজ হিসাবে এবং শিক্ষার্থীদের চ্যালেঞ্জিং বিষয়গুলি সম্পর্কে আরও পরিপক্ব বোঝাপড়া প্রদান করা। সমসাময়িক সমাজ ও ব্যক্তির মধ্যে স্বার্থের সংঘাত, জাতপাতের সামাজিক-সাংস্কৃতিক ছাউনি, ধর্মীয় নিষেধাজ্ঞা, বাঙালি গৃহে নারীর অবস্থান, পরিবেশগত সমস্যা এবং আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক অস্তিত্বের জন্য মানুষের সংগ্রাম উপন্যাস, সেই সম্পর্কে জানতে ও জ্ঞান লাভ করতে সক্ষম হবে।

2. একটি উপন্যাসের প্রবর্তন এবং বিশ্লেষণ গদ্যে বর্ণনামূলক কথাসাহিত্যের একটি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ কাজ এই বিষয় গুলি জানবে।

CC-10: উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা।

1. নবজাগরণের ঔপনিবেশিক দৃষ্টিকোণ থেকে চিত্রকল্পের রূপান্তর এবং অন্যান্য নান্দনিক প্রবণতা এবং উপন্যাসের স্বরলিপির বিকাশের পড়া।

2. আধুনিক কবিতা থেকে শুরু করে ষাটের দশকের শেষ পর্যন্ত একটি উত্তর-ঔপনিবেশিক চাপের মাধ্যমে কবিতায় রূপান্তর বোঝা।

SEC (Paper 2): ব্যবহারিক বাংলা চর্চা।

1. শিক্ষার্থীরা তাদের বাংলা ব্যাকরণ, অনুবাদ এবং লেখার দক্ষতা উন্নত করতে সক্ষম হবে।

**GE-2 (PAPER-2): ছন্দ অলংকার পরিচয় এবং সংস্কৃতি ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি
লোককৃতি লোকমনন পরিচয়।**

1. কবিতা অধ্যয়নের সময় অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।
2. ছাত্রদের অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দ ব্যবহারিক দক্ষতা প্রদান করা।
3. কথা বলার এবং লেখার সময় বাক্য গঠনে ভাষার শোভাময় ব্যবহার সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রস্তুত করা।
4. ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক জ্ঞানের সাথে ছন্দের ভিত্তি প্রবর্তন করা।
5. ছন্দের অধ্যয়নের সময় শিক্ষার্থীদের সাথে ভাষার নান্দনিকতা সম্পর্কে পরিচয় করিয়ে দেওয়া সম্ভব হবে।
6. অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দের ভারতীয় ধারণা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করা।

সেমিস্টার-5

CC-11: বিশ শতকের দুই দশকের উপন্যাস।

1. এই কোর্সটি সমসাময়িক উপন্যাসের ফর্ম এবং বৈশিষ্ট্য বোঝাতে সাহায্য করবে।

2. গদ্যে বর্ণনামূলক কথাসাহিত্যের তুলনামূলকভাবে দীর্ঘ কাজ হিসাবে একটি উপন্যাসের বিশ্লেষণের সাথে ছাত্রকে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

3. সমাজ ও ব্যক্তির মধ্যে স্বার্থের দ্বন্দ্ব, বর্ণ প্রথার সামাজিক-সাংস্কৃতিক ছাউনি, ধর্মীয় নিষেধাজ্ঞা, বাঙালি পরিবারে নারীর অবস্থান, পরিবেশগত সমস্যাগুলির মতো সমসাময়িক চ্যালেঞ্জিং বিষয়গুলি সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের আরও পরিপক্ব বোঝাপড়া প্রদান করা। এবং আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক অস্তিত্বের জন্য জনগণের সংগ্রাম।

CC-12: বাংলা ছোটগল্প।

1. কিছু প্লটের উপর ভিত্তি করে গল্প লেখা; সিনেমা এবং টেলিভিশনের স্ক্রিপ্ট লেখা, সংলাপ লেখা, সম্পাদনা, স্ক্রিন প্লে সম্পর্কে জানা।

2. বাংলা শব্দের সঠিক উচ্চারণ, ছন্দ ও আবৃত্তি সম্পর্কে ধারণা।

3. সিনেমা এবং সাহিত্যের মধ্যে আন্তঃসম্পর্কের প্রবর্তন।

DSE-1A: উনিশ ও বিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ।

1. উনিশ শতকের মাঝামাঝি থেকে বিশ শতকের মধ্যবর্তী সময়ে প্রবন্ধ, যুক্তি, বক্তৃতা, বিষয়গত দৃষ্টিভঙ্গির উত্থান এবং বৃদ্ধি সম্পর্কে জ্ঞান প্রদান করা।

2. উনিশ শতকের ভাষাগত এবং মনস্তাত্ত্বিক প্রবণতা, প্রবন্ধ, সাংবাদিক দৃষ্টিভঙ্গির বিভাগ, রিপোর্টিং, ব্যক্তিগত প্রবন্ধ, ডায়েরি ইত্যাদি সম্পর্কে জানতে পারবে।

3. বিশ্বযুদ্ধ এবং অন্যান্য প্রতিকূলতার সময় ক্রান্তিকালীন পর্যায়গুলি জানা যা উপনিবেশিত, সাংস্কৃতিক আধিপত্য এবং বৈচিত্র্যের প্রতি ফ্যাসিবাদী প্রবণতা এবং জেনোফোবিক মনোভাবের উপর ফর্ম এবং বর্ণনায় নতুন পরীক্ষা-নিরীক্ষা জড়িত।

DSE-1B: বাংলা উপন্যাস উদ্ভব ও কর্মবিকাশ।

অথবা

DSE-2A: বাংলা ছোটগল্প উদ্ভব ও

ক্রামবিকাশ।

DSE-2B: বাংলা ছোটগল্প

তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

1. কিছু প্লটের উপর ভিত্তি করে গল্প লেখার বিষয়ে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করিয়ে দেওয়া; সিনেমা এবং টেলিভিশনের স্ক্রিপ্ট লেখা, সংলাপ লেখা, সম্পাদনা, স্ক্রিন প্লে।

3. বাংলা শব্দের সঠিক উচ্চারণ, ছন্দ ও আবৃত্তি শিখতে।

সেমিস্টার-6

CC-13: সংস্কৃত, হিন্দি, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

1. অন্যান্য ভারতীয় ভাষায় সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কে শিখতে সাহায্য করে যা আদিকাল থেকে ভারতের সামাজিক-সাংস্কৃতিক গঠনের উপর গভীর প্রভাব ফেলেছে এবং বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকেও সমৃদ্ধ করেছে।

2. শিক্ষার্থীরা ইংরেজি সাহিত্য এবং প্রধান সাংস্কৃতিক প্রবণতার সাথে সংস্কৃত সাহিত্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণের ব্যাপক জ্ঞান সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে।

CC-14: সাহিত্য তত্ত্ব।

1. কোর্সটি কিভাবে সাহিত্য পাঠ করতে হয় সে সম্পর্কে জ্ঞান অর্জনের জন্য একটি সংগঠিত পদ্ধতি।

কবিতা, অলঙ্কারশাস্ত্র এবং প্রসোডির ধারণাগুলি ব্যাখ্যা করুন। এটি আয়াত এবং প্রথম দিকে আলোচনা করে

গান, গীতিকবিতার বিবর্তনের ইতিহাস, ব্যালাড এবং বিভিন্ন ধারার পরীক্ষা এই কোর্স থেকে জানা যাবে।

2. কবিতা অধ্যয়নের সময় অলঙ্কারশাস্ত্র এবং ছন্দবেশের ভারতীয় ধারণা, ব্যবহারিক শিক্ষা এবং অলঙ্কারশাস্ত্র এবং প্রসোডির গুরুত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে।

3. মধ্যম বাংলা ভাষা এবং সাহিত্য সংস্কৃতি, অলঙ্কারশাস্ত্র এবং প্রসোডির তত্ত্ব এবং বিশ্লেষণাত্মক ধারণা সম্পর্কে তাদের একটি পুঙ্খানুপুঙ্খ অন্তর্দৃষ্টি দেয়।

4. কথা বলার সময় এবং লেখার সময় বাক্য গঠনে ভাষার আলাংকারিক ব্যবহার, বক্তৃতার বিভিন্ন স্বর সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রস্তুত করে।

5. ছন্দ অধ্যয়নের সময় ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক জ্ঞান এবং ভাষার নন্দনতত্ত্বের সাথে প্রসোড়ির ভিত্তি প্রবর্তন করে।

6. একটি সাহিত্যের ধারার অভিধান, বাক্য গঠন এবং ভাষা সম্পর্কিত বিভিন্ন মতামত বোঝার সক্ষম করে, কাব্যবিদ্যায় সাহিত্য তত্ত্বের নির্মাণের ইতিহাস।

DSE-3A :পাত্রসাহিত্য আত্মজীবনী

1. এটি একটি সমৃদ্ধ পাঠ্যক্রম যা ছাত্রদের জীবনী, আত্মজীবনী এবং চিঠির সাহিত্যের আলাদা ফর্ম হিসাবে জ্ঞান বৃদ্ধি করে যা একটি ব্যক্তিত্বের চরিত্রগুলিকে জাগিয়ে তুলতে সাহায্য করতে পারে।

DSE-3B: বাংলা কাব্য নাটক উপন্যাস ছোটগল্প।

1. শিক্ষার্থীদের ধর্ম, সমাজ, সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের বিকাশ সম্পর্কে জানতে সাহায্য করে গদ্য, কবিতা, নাটক, ছোটগল্প এবং উপন্যাসে।

DSE-4A: লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

1. এই কোর্সটি লোককাহিনী, লোকসংস্কৃতি এবং সমসাময়িক লোকসংস্কৃতি এবং ইতিহাসের একটি সাধারণ ধারণা প্রদান করে যা ছাত্রদের আইন, মাল্টিমিডিয়া, সিভিল সার্ভিস এবং অন্যান্য বিষয়ে বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার জন্য যোগ্যতা অর্জনের জন্য গভীরতা এবং বোঝার বিস্তৃত দিগন্ত সুরক্ষিত করতে সাহায্য করবে।

DSE-4B: বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোমেলা কাহিনী।

1. শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষায় সাই-ফাই, ফ্যান্টাসি, মার্ডার মিস্ট্রি, থ্রিলার এবং ডিটেকটিভ স্টোরিজের উৎপত্তি এবং বিকাশ সম্পর্কে পুঙ্খানুপুঙ্খ জ্ঞান লাভ করে।
2. শিক্ষার্থীরা গল্পের মাধ্যমে বাংলার বিভিন্ন সামাজিক-রাজনৈতিক সময় বুঝতে পারে।