

# Curriculum Planning of

**Smt. Susmita Guha**  
(Department: Bengali)  
**Rajganj College**

**Session: 2023-2024 (July-December) (Odd Semester)**

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
July	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"><li>বৈষ্ণব পদাবলী</li><li>বৈষ্ণব পদাবলী সাধারণ পরিচয়</li><li>পূর্বরাগ সম্পর্কে আলোচনা</li></ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৩</li><li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব</li></ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"><li>আধুনিক যুগের সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা</li><li>উপন্যাস সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা</li><li>ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র।</li></ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৭</li><li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব</li></ul>
	1 <sup>st</sup> sem SEC-1	প্রয়োগমূলক বাংলা ভাষা - বিধি	<ul style="list-style-type: none"><li>পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা</li></ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৭</li><li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা, প্রশ্ন-উত্তরপর্ব</li></ul>
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none"><li>অলংকার: সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য</li><li>অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা অলঙ্কার সম্পর্কে আলোচনা</li></ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৩</li><li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর-পর্ব -১</li></ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"><li>গদ্যে রূপান্তর সম্পর্কে আলোচনা</li></ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৩</li><li>প্রশ্ন উত্তর আলোচনা -০১</li></ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"><li>ছোটগল্পের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য</li><li>ছোটগল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</li><li>'পুঁইমাচা' গল্পপাঠ ও আলোচনা</li></ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৭</li><li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১</li></ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-2 (বাংলা ছোটগল্প) (তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"><li>ছোটগল্প সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা</li><li>ছোটগল্পকার তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পর্কে আলোচনা</li><li>রাইকমল গল্প সম্পর্কে আলোচনা</li></ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-১১</li><li>প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা -০১</li></ul>
	5 <sup>th</sup> Sem GE	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ ও ভাষাতাত্ত্বিক টিকা	<ul style="list-style-type: none"><li>কথাসাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা</li><li>কথাসাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</li><li>কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ</li></ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"><li>লেকচার-০৪</li></ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
August	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পূর্বরাগ</li> <li>• অনুরাগ</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার- ০৩</li> <li>• ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• বঙ্কিমের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>• রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা (উনিশ শতকের উপন্যাস)</li> <li>• ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-০২</li> <li>• ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- পর্যালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০২</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-৬</li> <li>• প্রশ্ন উত্তর আলোচনা -০২</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>• অপহৃতি, অতিশোয়ক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজুস্ততি</li> <li>• বাংলা কাব্যে মধুসূদন দত্ত</li> <li>• বীরঙ্গনা কাব্য পাঠ ও আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-০৩</li> <li>• ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব- ১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণ-এর মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>• সাধু ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য</li> <li>• চলিত ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য</li> <li>• ভাষায় রূপান্তর</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-০৩</li> <li>• প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা -০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'মৌরিফুল' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> <li>• ছোটগল্পকার বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়</li> <li>• 'নিমগাছ' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> <li>• 'ছোটলোক' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-০৭</li> <li>• ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE-2	DSE-2 ছোটগল্প (তারাসঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'কালাপাহাড়' গল্পপাঠ ও আলোচনা</li> <li>• 'রায়বাড়ি' গল্পপাঠ ও আলোচনা</li> <li>• 'না' গল্পপাঠ ও আলোচনা</li> <li>• 'অগ্রদানী'</li> <li>• গল্পপাঠ ও আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার -১১</li> <li>• প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem GE	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ ও ভাষা তাত্ত্বিক টিকা	<ul style="list-style-type: none"> <li>• কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</li> <li>• কথাসাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>• লেকচার-০৪</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
September	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>অভিসার</li> <li>প্রেম বৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> <li>প্রশ্ন উত্তরপর্ব -০১</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৬</li> <li>প্রশ্নউত্তর পর্ব-০২</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem SEC	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন পরিচয় ও রূপান্তর</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৬</li> <li>প্রশ্ন উত্তর পর্ব -০২</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিরোধভাস, অর্থান্তরন্যাস, ব্যতিরেক, ভ্রান্তিমান, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি।</li> <li>বীরাজনা কাব্য পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা পদ পরিচয়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৫</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-11 (বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ</li> <li>'চারঅধ্যায়' উপন্যাস আলোচনা</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৬</li> <li>প্রশ্ন -উত্তরপর্ব -১</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা -১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-2 (বাংলা ছোটগল্প তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>'তাসের ঘর' গল্প সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>'তারিণী মাঝি' গল্প সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>প্রশ্ন উত্তর পর্ব -০১</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা-১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> SEM GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
October	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>মাথুর সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০২</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	-	-	-	-
	1 <sup>st</sup> SEM SEC	-	-	-	-
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বীরঙ্গনা কাব্যপাঠ ও আলোচনা</li> </ul>	০২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০২</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা পদ পরিচয়</li> </ul>	০২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০২</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-11 বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>রবীন্দ্রনাথের 'চার অধ্যায়' প্রশ্ন- উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাক্ষর ও মানিক)	<ul style="list-style-type: none"> <li>'তারিণী মাঝি' গল্প সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০১</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
November	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>ভাবোন্মাস ও ভাবশ্মিলন সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>প্রার্থনা সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা-০১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি</li> <li>বীরঙ্গনা কাব্যের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা বাক্য - পরিচয়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-11 বিশ শতকে দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>'চার অধ্যায়' উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা</li> </ul>	০৭	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৬</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্ব পঠিত গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৯</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	পূর্ব পঠিত কথাসাহিত্যিকদের সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
December	1 <sup>st</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ : পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>ভাবোন্মাস ও ভাবম্মিলন সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>প্রার্থনা সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	1 <sup>st</sup> sem SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা-০১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি</li> <li>বীরঙ্গনা কাব্যের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	3 <sup>rd</sup> sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাংলা বাক্য -পরিচয়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem CC	CC-11 বিশ শতকে দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>'চার অধ্যায়' উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা</li> </ul>	০৭	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৬</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্ব পঠিত গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৯</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	5 <sup>th</sup> sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	পূর্ব পঠিত কথাসাহিত্যিকদের সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>

Signature of the teacher

# CURRICULUM PLANNING of

Smt. Susmita Guha

Department of Bengali

Session -2023-2024 (January - July)

Even semester

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
January	2 <sup>nd</sup> sem Major	সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা</li> <li>উপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Local language</li> <li>Folk culture</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কাল্পনিক সংলাপ</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ছাত্র শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>উপন্যাসিক শরৎচন্দ্র সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা</li> <li>পল্লীসমাজ উপন্যাস পাঠ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১১</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>অলংকার সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>অনুপ্রাস ও যমক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC-2 (Hons)	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কাল্পনিক সংলাপ রচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC A2	সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কাল্পনিক সংলাপ রচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>সৃজনমূলক লিখনচর্চা -০২</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-13 সংস্কৃত,ইংরেজি ও হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কোলরিজ সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>শেলী সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০২</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE3	DSE-3 স্বাধীনতা- পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>সতীনাথ ভাদুড়ী সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা</li> <li>গণনায়ক ও চকাচকি গল্প সম্পর্কে প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১১</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০২</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
February	2 <sup>nd</sup> sem Major	Course -3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক রমেশচন্দ্র দত্ত</li> <li>ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>About Folk Culture</li> <li>Definition of folk culture</li> <li>Cultural harmony</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন- ১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাক্ষাৎকার গ্রহণ (ইন্টারভিউ নেওয়া)</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>ক্লাসে মৌখিক প্রশ্ন- উত্তর গ্রহণ -০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>ক্লাসে প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০২</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ-অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC-2 (Hons)	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC A2 (prog)	সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কাল্পনিক সংলাপ রচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>সৃজনমূলক লিখনচর্চা -০২</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-13 সংস্কৃত ইংরেজি ও হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>কীটস সম্পর্কে আলোচনা</li> <li>চার্লস ডিকেন্স সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE 3	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বৈয়াকরণ গল্পপাঠ ও প্রশ্ন -উত্তর আলোচনা</li> </ul>	১১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক প্রশ্ন- উত্তর আলোচনা - ০১</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
March	2 <sup>nd</sup> sem Major	Course 3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিশ শতকের উপন্যাস</li> <li>ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</li> </ul>	১১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর-পর্ব -০১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definition of folk song</li> <li>Characteristics of folk song</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিতর্কসভায় বক্তব্য</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	১১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>উৎপ্রেক্ষা, অপহৃতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>পত্ররচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC A2 (prog)	SEC A2 সৃজন মূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার</li> </ul>	১১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>প্র্যাক্টিস-০১</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ক্লাসিসিজম ও রিয়ালিজম সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>'পত্রলেখার বাবা' গল্পপাঠ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা</li> </ul>	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৮</li> <li>স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১</li> <li>ক্লাস পরীক্ষা -০১</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
April	2 <sup>nd</sup> sem Major	Course -3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folk Music</li> <li>Bhaoiia</li> <li>Bhatiali</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>দলবদ্ধ আলোচনা (গ্রুপ ডিসকাশন)</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> <li>পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা</li> </ul>	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৮</li> <li>স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০২</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা-০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যতিরেক, ব্যাজস্ততি, অতিশোয়ক্তি অলংকার সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রতিবেদন রচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC A2	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>প্র্যাক্টিস -০২</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম সম্পর্কে আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>গণনায়ক, চকাচকি, বৈয়াকরণ গল্প সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	১২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা -০১</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
May	2 <sup>nd</sup> sem Major	Course 3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৪</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language &Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fag</li> <li>Maruni</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>চাকরির ইন্টারভিউ প্রদান</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-10 উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>মধুসূদন দত্তের কবিতা</li> <li>বঙ্গভাষা কবিতা আলোচনা</li> </ul>	১১	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৮</li> <li>স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০২</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা-০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>অলংকার নির্ণয়</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC A2	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>ছোটগল্প রচনা</li> </ul>	১০	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -১০</li> <li>প্র্যাক্টিস -০২</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যিক মতবাদগুলোর পুন:আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE-3	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী- বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>চরণদাস এম এল এ, পত্রলেখার বাবা গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-১০</li> <li>স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১</li> <li>ক্লাসপরীক্ষা -০১</li> </ul>

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
June	2 <sup>nd</sup> sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> <li>ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</li> <li>পূর্বপঠিত বিষয়ের পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০২</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selo</li> <li>Malasiri</li> </ul>	০২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০২</li> </ul>
	2 <sup>nd</sup> sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাতিষ্ঠানিক সম্ভাষণ ও কথোপকথন</li> </ul>	০২	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০২</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem CC	CC-10 উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> <li>“কপোতাক্ষ নদ” কবিতাটি পাঠ এবং প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem GE	ছন্দ অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>অলংকার প্রয়োগ</li> </ul>	০৩	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৩</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>সারসংক্ষেপ রচনা</li> </ul>	০৬	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৫</li> <li>আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	4 <sup>th</sup> sem SEC (Prog)	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> <li>ছোটগল্প রচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার-০৪</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> <li>সাহিত্যিক মতবাদগুলির পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	০৪	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৩</li> <li>আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>
	6 <sup>th</sup> sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>সতীনাথ ভাদুড়ীর গল্পগুলি সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা</li> </ul>	০৮	<ul style="list-style-type: none"> <li>লেকচার -০৭</li> <li>অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১</li> </ul>

Signature of the teacher