

Curriculum Planning of

Smt. Susmita Guha
(Department: Bengali)
Rajganj College

Session: 2023-2024 (July-December) (Odd Semester)

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
July	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none">বৈষ্ণব পদাবলীবৈষ্ণব পদাবলী সাধারণ পরিচয়পূর্বরাগ সম্পর্কে আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৩ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব
	1 st sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none">আধুনিক যুগের সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ আলোচনাউপন্যাস সম্পর্কে সাধারণ আলোচনাঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র।	০৮	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৭ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব
	1 st sem SEC-1	প্রয়োগমূলক বাংলা ভাষা - বিধি	<ul style="list-style-type: none">পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা	০৮	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৭ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা, প্রশ্ন-উত্তরপর্ব
	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার	<ul style="list-style-type: none">অলংকার: সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্যঅনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা অলঙ্কার সম্পর্কে আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৩ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর-পর্ব -১
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none">গদ্যে রূপান্তর সম্পর্কে আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৩প্রশ্ন উত্তর আলোচনা -০১
	5 th sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none">ছোটগল্পের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্যছোটগল্পকার বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়'পুঁইমাচা' গল্পপাঠ ও আলোচনা	০৮	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৭ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
	5 th sem DSE	DSE-2 (বাংলা ছোটগল্প) (তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none">ছোটগল্প সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনাছোটগল্পকার তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পর্কে আলোচনারাইকমল গল্প সম্পর্কে আলোচনা	১২	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-১১প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা -০১
	5 th Sem GE	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ ও ভাষাতাত্ত্বিক টিকা	<ul style="list-style-type: none">কথাসাহিত্য সম্পর্কে আলোচনাকথাসাহিত্যিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কথাসাহিত্যিক রবীন্দ্রনাথ	০৪	<ul style="list-style-type: none">লেকচার-০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
August	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> • পূর্বরাগ • অনুরাগ 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার- ০৩ • ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	1 st sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> • বঙ্কিমের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা • রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা (উনিশ শতকের উপন্যাস) • ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০২ • ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- পর্যালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০২
	1 st SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> • পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-৬ • প্রশ্ন উত্তর আলোচনা -০২
	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> • অপহৃতি, অতিশোয়ক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজুস্ততি • বাংলা কাব্যে মধুসূদন দত্ত • বীরঙ্গনা কাব্য পাঠ ও আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৩ • ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও পর্যালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর পর্ব- ১
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণ-এর মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> • সাধু ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য • চলিত ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য • ভাষায় রূপান্তর 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৩ • প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা -০১
	5 th sem CC	CC-12 বাংলা ছোটগল্প	<ul style="list-style-type: none"> • 'মৌরিফুল' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা • ছোটগল্পকার বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় • 'নিমগাছ' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা • 'ছোটলোক' গল্প পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৭ • ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০১
	5 th sem DSE-2	DSE-2 ছোটগল্প (তারাক্ষর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> • 'কলাপাহাড়' গল্পপাঠ ও আলোচনা • 'রায়বাড়ি' গল্পপাঠ ও আলোচনা • 'না' গল্পপাঠ ও আলোচনা • 'অগ্রদানী' • গল্পপাঠ ও আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার -১১ • প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০১
	5 th sem GE	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ ও ভাষা তাত্ত্বিক টিকা	<ul style="list-style-type: none"> • কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় • কথাসাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> • লেকচার-০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
September	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> অভিসার প্রেম বৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ প্রশ্ন উত্তরপর্ব -০১
	1 st sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ (উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্নউত্তর পর্ব-০২
	1 st sem SEC	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> পরিভাষা সম্পর্কে আলোচনা সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন পরিচয় ও রূপান্তর 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্ন উত্তর পর্ব -০২
	3 rd sem CC	CC-6 ছন্দ ও অলংকার CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> বিরোধভাস, অর্থান্তরন্যাস, ব্যতিরেক, ভ্রান্তিমান, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি। বীরাজনা কাব্য পাঠ ও প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-পর্যালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা পদ পরিচয় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৫ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
	5 th sem CC	CC-11 (বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস)	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ 'চারঅধ্যায়' উপন্যাস আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্ন -উত্তরপর্ব -১ ক্লাসপরীক্ষা -১
	5 th sem DSE	DSE-2 (বাংলা ছোটগল্প তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> 'তাসের ঘর' গল্প সম্পর্কে আলোচনা 'তারিণী মাঝি' গল্প সম্পর্কে আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ প্রশ্ন উত্তর পর্ব -০১ ক্লাসপরীক্ষা-১
	5 th SEM GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
October	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> মাথুর সম্পর্কে আলোচনা 	০২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০২
	1 st sem Minor	-	-	-	-
	1 st SEM SEC	-	-	-	-
	3 rd sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> বীরঙ্গনা কাব্যপাঠ ও আলোচনা 	০২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০২
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা পদ পরিচয় 	০২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০২
	5 th sem CC	CC-11 বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> রবীন্দ্রনাথের 'চার অধ্যায়' প্রশ্ন- উত্তর আলোচনা 	০১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০১
	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাক্ষর ও মানিক)	<ul style="list-style-type: none"> 'তারিণী মাঝি' গল্প সম্পর্কে আলোচনা 	০১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০১
	5 th sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
November	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ :পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> ভাবোন্মাস ও ভাবশ্মিলন সম্পর্কে আলোচনা প্রার্থনা সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
	1 st sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	1 st sem SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ক্লাসপরীক্ষা-০১
	3 rd sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি বীরঙ্গনা কাব্যের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা বাক্য - পরিচয় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	5 th sem CC	CC-11 বিশ শতকে দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্ব পঠিত গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৯ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	5 th sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	পূর্ব পঠিত কথাসাহিত্যিকদের সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
December	1 st sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ : পদাবলী সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> ভাবোন্মাস ও ভাবম্মিলন সম্পর্কে আলোচনা প্রার্থনা সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
	1 st sem Minor	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	1 st sem SEC	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা: বিজ্ঞাপনের ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ক্লাসপরীক্ষা-০১
	3 rd sem CC	CC-7 উনিশ শতকের কবি ও কাব্য	<ul style="list-style-type: none"> নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষজ্ঞি, অসঙ্গতি বীরঙ্গনা কাব্যের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	3 rd sem SEC	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা বাক্য -পরিচয় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	5 th sem CC	CC-11 বিশ শতকে দুই অর্ধের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের সামগ্রিক আলোচনা 	০৭	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৬ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	5 th sem DSE	DSE-2 ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	<ul style="list-style-type: none"> তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্ব পঠিত গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৯ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	5 th sem GE	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> পূর্ব পঠিত কথাসাহিত্যিকদের সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪

Signature of the teacher

CURRICULUM PLANNING of

Smt. Susmita Guha

Department of Bengali

Session -2023-2024 (January - July)

Even semester

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
January	2 nd sem Major	সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়)	<ul style="list-style-type: none"> উপন্যাস সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা উপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	2 nd sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> Local language Folk culture 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> কাল্পনিক সংলাপ 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ছাত্র শিক্ষক আলোচনা-সমালোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০১
	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> উপন্যাসিক শরৎচন্দ্র সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা পল্লীসমাজ উপন্যাস পাঠ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১১ ছাত্র-শিক্ষক প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০১
	4 th sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> অলংকার সম্পর্কে আলোচনা অনুপ্রাস ও যমক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	4 th sem SEC-2 (Hons)	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কাল্পনিক সংলাপ রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	4 th sem SEC A2	সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কাল্পনিক সংলাপ রচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ সৃজনমূলক লিখনচর্চা -০২
	6 th sem CC	CC-13 সংস্কৃত,ইংরেজি ও হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা	<ul style="list-style-type: none"> কোলরিজ সম্পর্কে আলোচনা শেলী সম্পর্কে আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব -০২
	6 th sem DSE3	DSE-3 স্বাধীনতা- পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> সতীনাথ ভাদুড়ী সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা গণনায়ক ও চকাচকি গল্প সম্পর্কে প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১১ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা ও প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-০২

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
February	2 nd sem Major	Course -3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়)	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক রমেশচন্দ্র দত্ত ঔপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	2 nd sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> About Folk Culture Definition of folk culture Cultural harmony 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন-১
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ-দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> সাক্ষাৎকার গ্রহণ (ইন্টারভিউ নেওয়া) 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ ক্লাসে মৌখিক প্রশ্ন-উত্তর গ্রহণ -০১
	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ ক্লাসে প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা-০২
	4 th sem GE	ছন্দ-অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem SEC-2 (Hons)	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	4 th sem SEC A2 (prog)	সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কাল্পনিক সংলাপ রচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ সৃজনমূলক লিখনচর্চা -০২
	6 th sem CC	CC-13 সংস্কৃত ইংরেজি ও হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস	<ul style="list-style-type: none"> কীটস সম্পর্কে আলোচনা চার্লস ডিকেন্স সম্পর্কে আলোচনা 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩
	6 th sem DSE 3	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> বৈয়াকরণ গল্পপাঠ ও প্রশ্ন -উত্তর আলোচনা 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ ছাত্র-শিক্ষক প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা - ০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
March	2 nd sem Major	Course 3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিশ শতকের উপন্যাস ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা ও প্রশ্ন উত্তর-পর্ব -০১
	2 nd sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> Definition of folk song Characteristics of folk song 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> বিতর্কসভায় বক্তব্য 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩
	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ ছাত্র-শিক্ষক আলোচনা- সমালোচনা প্রশ্ন-উত্তর পর্ব-১
	4 th sem GE	ছন্দ অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> উৎপ্রেক্ষা, অপহৃতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-৪
	4 th sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> পত্ররচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	4 th sem SEC A2 (prog)	SEC A2 সৃজন মূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ প্র্যাক্টিস-০১
	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> ক্লাসিসিজম ও রিয়ালিজম সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	6 th sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> 'পত্রলেখার বাবা' গল্পপাঠ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১ ক্লাস পরীক্ষা -০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
April	2 nd sem Major	Course -3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	2 nd sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> Folk Music Bhaoiia Bhatiali 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> দলবদ্ধ আলোচনা (গ্রুপ ডিসকাশন) 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem CC	CC-9 উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস	<ul style="list-style-type: none"> পল্লীসমাজ উপন্যাসের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০২ ক্লাসপরীক্ষা-০১
	4 th sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> ব্যতিরেক, ব্যাজস্ততি, অতিশোয়ক্তি অলংকার সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> প্রতিবেদন রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem SEC A2	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ প্র্যাক্টিস -০২
	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম সম্পর্কে আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	6 th sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> গণনায়ক, চকাচকি, বৈয়াকরণ গল্প সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা 	১২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১ ক্লাসপরীক্ষা -০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
May	2 nd sem Major	Course 3 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৪
	2 nd sem MDC	Local Language &Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> Fag Maruni 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ প্রশ্ন-উত্তর পর্ব ও স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান-০১
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> চাকরির ইন্টারভিউ প্রদান 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem CC	CC-10 উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> মধুসূদন দত্তের কবিতা বঙ্গভাষা কবিতা আলোচনা 	১১	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৮ স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০২ ক্লাসপরীক্ষা-০১
	4 th sem GE	ছন্দ, অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> অলংকার নির্ণয় 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	4 th sem SEC A2	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> ছোটগল্প রচনা 	১০	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -১০ প্র্যাক্টিস -০২
	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব, রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যিক মতবাদগুলোর পুন:আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	6 th sem DSE-3	DSE-3 স্বাধীনতা পরবর্তী- বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> চরণদাস এম এল এ, পত্রলেখার বাবা গল্পগুলির পুনরায় আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-১০ স্টাডি মেটেরিয়াল প্রদান -০১ ক্লাসপরীক্ষা -০১

Month	Semester	Title of the topic	Sub topic	No. Of classes	Remarks
June	2 nd sem Major	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ: সংক্ষিপ্ত পরিচয়) দ্বিতীয়ার্ধ: বিশ শতক	<ul style="list-style-type: none"> ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্বপঠিত বিষয়ের পুনরায় আলোচনা 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০২ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	2 nd sem MDC	Local Language & Folk Culture	<ul style="list-style-type: none"> Selo Malasiri 	০২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০২
	2 nd sem SEC-1	বাংলা ভাষায় সংযোগ- দক্ষতা	<ul style="list-style-type: none"> প্রাতিষ্ঠানিক সম্ভাষণ ও কথোপকথন 	০২	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০২
	4 th sem CC	CC-10 উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> “কপোতাক্ষ নদ” কবিতাটি পাঠ এবং প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	4 th sem GE	ছন্দ অলংকার ও লোকসাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> অলংকার প্রয়োগ 	০৩	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৩
	4 th sem SEC (Hons)	SEC-2 ব্যবহারিক বাংলা চর্চা	<ul style="list-style-type: none"> সারসংক্ষেপ রচনা 	০৬	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৫ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	4 th sem SEC (Prog)	SEC A2 সৃজনমূলক লিখনচর্চা	<ul style="list-style-type: none"> ছোটগল্প রচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার-০৪
	6 th sem CC	CC-14 সাহিত্যের তত্ত্ব রূপরীতি ও মতবাদ	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যিক মতবাদগুলির পুনরায় আলোচনা 	০৪	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৩ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১
	6 th sem DSE	DSE-3 স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> সতীনাথ ভাদুড়ীর গল্পগুলি সম্পর্কে পুনরায় আলোচনা 	০৮	<ul style="list-style-type: none"> লেকচার -০৭ অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -০১

Signature of the teacher